

**METODE TAHFIDZ SEBAGAI PEMBENTUKAN KARAKTER  
ISLAMI  
DI SMP AHMAD DAHLAN BOARDING SCHOOL  
SUKOHARJO  
TAHUN 2019/2020**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas  
Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

MUHAMMAD RIZAL RIYADIN

NIM: G000130041

NIRM: 13/X/02.2.1/0067

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2020**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 17 Desember 2020

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Di-  
Surakarta.

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

**Pendidikan Tahfidz Sebagai Pembentukan Karakter Islami  
(Di SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo  
Tahun 2019/2020)**

yang ditulis oleh:

Nama : MUHAMMAD RIZAL RIYADIN  
NIM : G000130041 / 13/X/02.2.1/0067  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosyahkan dalam rangka memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing



**Drs. Syaifuddin Zuhri, M.Ag**  
NIDN. 0025055912

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **Metode Tahfidz Sebagai Pembentukan Karakter Islami Di SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo Tahun 2019/2020**

Penyusun : MUHAMMAD RIZAL RIYADIN  
NIM : G000130041  
NIRM : 13/X/02.2.1/0067  
Fakultas : Fakultas Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tanggal Ujian : Sabtu, 19 Desember 2020

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)

Surakarta, 21, Desember 2020

Dekan



Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.  
NIDN. 0605096402

Penguji I

Drs. Syaifuddin Zuhri, M.Ag.  
NIDN. 0025055912

Penguji II

Drs. Zaenal Abidin, M.Pd.  
NIDN. 0601095901

Penguji III

Dr. Mohamad Ali, S.Ag., M.Pd.  
NIDN. 0628117301

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD RIZAL RIYADIN  
NIM : G000130041  
NIRM : 13/X/02.2.1/0067  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah dirujuk sumbernya.

Surakarta, 17 Desember 2020

Saya yang menyatakan,



**MUHAMMAD RIZAL RIYADIN**  
**G000130137**

## MOTTO

إِنَّا نَحْنُ إِنَّاوَالذِّكْرَنَزَّلْنَا لَهُ لَحَفِظُونَ

*Artinya: Sesungguhnya Kamilah yang menurunkan Alquran, dan pasti Kami (pula) yang memeliharanya.<sup>1</sup>*

*“QS. Al-Hijr [15]:9”*

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

*Artinya: Sebaik-baik orang di antara kamu adalah orang yang belajar Al Qur'an dan mengajarkannya<sup>2</sup>*

*“HR.Bukhari*

---

<sup>1</sup> *Insani Press, Jakarta, 1999, dalam pengantarnya. 3 Al-Quran Terjemah, Intermasa, Jakarta, 1993, hlm. 391.*

<sup>2</sup> *Abdul Aziz, Abdul rouf al-Hafiz, pedoman daurah al quran: Panduan Ilmu Tadjwid. (Jakarta: Markaz Al Quran, 2015, Hlm 12*

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puja dan puji syukur atas kehadiran Allah tabaraka wata'ala yang telah melimpahkan nikmat, rahmat serta hidayah-Nya. Shalawat beriringan salam selalu tercurah kepada sang suri tauladan Nabi akhir zaman Muhammad Shalallahu 'alaihi wassalam. Dengan penuh kerendahan hati, goresan tinta sederhana ini saya persembahkan kepada :

1. Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Keluarga Tercinta. Bapak Sumadi, dan ibu Umayah yang senantiasa memberikan doa terbaiknya kepada saya. selama kuliah dan kakak perempuan saya Siti Nur'aisyah. yang senantiasa memberikan saya bimbingan, suport dan semangat belajar, meski perjalanan waktu yang sangat jauh dan pada akhirnya saya bisa menempuh sampai saat yang berbahagia ini. dan kepada istri orang yang senantiasa mendampingi saya ayunda Fenty Kartikasari
3. Sahabat saya mahasiswa seperjuangan angkatan 2013 prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Kepada Utusan ketua PDM Sukoharjo, H. Wiwaha Aji Santosa, S.Pd yang telah memberikan saya semangat, dan suport dalam semasa kuliah dan senantiasa mendoakan para murid dan santrinya.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa'	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣād	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

### 2. Konsonan rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

### 3. Ta'marbūṭah

#### a. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bagian Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan “h”.

كرامة الأولياء	Ditulis	karāmah al-auliya'
----------------	---------	--------------------

#### b. Bila ta'martabūṭah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis “t”.

زكاة الفطر	Ditulis	zakātul fitri
------------	---------	---------------

### 4. Vokal Pendek

◌◌◌	kasrah	ditulis	I
◌◌◌◌	fathah	ditulis	A
◌◌◌◌◌	ḍammah	ditulis	U

### 5. Vokal Panjang

fathah + alif → contoh: جاهلية	ditulis	ā → jāhiliyah
fathah + alif layyinah → contoh: يسعى	ditulis	ā → yas'ā
kasrah + ya' mati → كريم	ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwu mati → فروض	ditulis	ū → furūḍ

#### 1. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati → contoh: بينكم	Ditulis	ai → bainakum
fathah + wāwu mati → contoh: قول	Ditulis	au → qaulun



## 2. Huruf Sandang “ال”

Kata sandang “ال” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-“, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

## 3. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf capital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital; contoh:

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa mā Muḥammadun illa rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

## ABSTRAK

Dewasa ini banyak pihak menuntut peningkatan intensitas dan kualitas pelaksanaan pendidikan karakter Islami pada lembaga pendidikan formal. Tuntutan tersebut didasarkan pada fenomena sosial yang berkembang yakni meningkatnya kenakalan para remaja dalam masyarakat, seperti perkelahian massal dan tindakan kasus moral lainnya. Salah satu upaya pembentukan karakter Islami adalah dengan pendidikan tahfidz. Pendidikan tahfidz berperan sebagai pengenalan, pembiasaan, dan penanaman nilai-nilai karakter mulia kepada peserta didik dalam rangka membangun manusia beriman dan bertakwa kepada Allah. Salah satu dampak positif (hikmah) yang dihasilkan dari mengafal al-Quran ialah membantu menambah konsentrasi dalam mendapatkan ilmu, serta membentuk karakter manusia ke arah yang lebih baik. Salah satu sekolah yang menerapkan pendidikan tahfidz yang berbeda dari sekolah lain adalah SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo. Berdasarkan hal tersebut maka peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana peran metode tahfidz yang digunakan dalam pembentukan karakter Islam di SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo. Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan peran metode tahfidz yang digunakan dalam pembentukan karakter Islam di SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu penelitian yang objeknya mengenai gejala-gejala atau peristiwa-peristiwa yang terjadi pada kelompok masyarakat. Dalam melaksanakan penelitian penulis menggunakan pendekatan induktif. Sumber data dari penelitian ini didapatkan dari hasil observasi dan hasil wawancara. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode analisis data kualitatif, dalam analisis data selama di lapangan peneliti menggunakan model *Spradley*, yaitu teknik analisa data disesuaikan dengan tahapan dalam penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembentukan Karakter Islami di SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo berjalan dengan baik. Pelaksanaannya dengan pemberian materi yang harus dihafal siswa dengan metode muroja'ah dan setoran dalam meningkatkan kemampuan membaca dan menghafal al-Qur'an. Sekaligus dalam internalisasi karakter siswa dengan pembiasaan pada siswa untuk berperilaku jujur terkait dengan hafalannya, percaya diri ketika harus menghafalkan didepan, pekerja keras dengan mengulang-ulang hafalan sampai lancar. Karakter tersebut nampak selama pembelajaran pendidikan tahfidz dan diluar pembelajaran program tahfidz.

**Kata Kunci:** *Peran, Metode Tahfidz, Pembentukan Karakter.*

## **ABSTRACT**

*Today many parties demand an increase in the intensity and quality of the implementation of Islamic character education in formal educational institutions. The demand is based on a growing social phenomenon, namely the increasing delinquency of teenagers in society, such as mass fights and other moral case actions. One of the efforts to build Islamic character is through tahfidz education. Tahfidz education acts as an introduction, habituation, and inculcation of noble character values for students in order to build human beings to believe and fear Allah. One of the positive impacts (wisdom) resulting from memorizing the Qu'an is to help increase concentration in gaining knowledge and shape human character in a better direction. One school that implements tahfidz education that is different from other schools is SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo. Based on this, the researcher is interested in examining the role of the tahfidz method used in the formation of Islamic character at SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo. The purpose of this study is to describe the role of the tahfidz method used in the formation of Islamic character at Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo Middle School.*

*This type of research is field research, which is research whose object is about the symptoms or events that occur in community groups. In carrying out the research the writer uses an inductive approach. Sources of data from this study were obtained from observations and interviews. Data analysis in this study used qualitative data analysis methods, in data analysis while in the field researchers used the Spradley model, namely data analysis techniques adjusted to the stages in the study.*

*The results of this study indicate that the formation of Islamic characters at SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo is going well. The implementation is by providing material that students must memorize with the muroja'ah method and deposit in improving reading and memorizing al-Qur'an skills. At the same time, in internalizing the character of students with habituation for students to behave honestly related to their memorization, confident when they have to memorize in advance, hardworking by repeating rote until smoothly. This character appears during the learning of the Tahfidz education and outside the learning of the Tahfidz program.*

**Keywords:** *Role, Tahfidz Method, Character Building.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ  
تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah tabaraka wata'ala atas limpahan iman dan segala bentuk kenikmatan. Shalawat dan beriringan salam tak lupa tercurah kepada sang suri tauladan Nabi akhir zaman Muhammad shalallahu 'alaihi wassalam. Alhamdulillah 'ala kulli hal. Dengan izin dari-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar, meski ada keterhambatannya dikarenakan corona covid 19. Hal tersebut tidak menjadi penghalang bagi penulis sendiri dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini. Penelitian dalam skripsi ini mengambil judul Metode Tahfidz Sebagai Pembentukan Karakter Islami Di SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo Tahun 2019/2020. Dimana dalam hasil penelitian metode dan strategi dalam menerapkan metode tahfidz dapat membantu siswa dalam menumbuhkan karakter Islami pada diri siswa. Adapun pembahasan keseluruhan akan dijelaskan dalam skripsi ini. Dengan selesainya skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag, selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.

2. Dr. Mohamad Ali, S.Ag., M.Pd. selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Syaifuddin Zuhri, M.Ag selaku Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirinya dalam membimbing penulis yang sabar dalam menunjukan jalan yang lurus dalam menulis skripsi.
4. Seluruh tenaga pendidik Fakultas Agama Islam terkhusus prodi Pendidikan Agama Islam yang tidak bisa penulis sebut satu persatu, terimakasih telah membimbing penulis sehingga mendapatkan ilmu yang bermanfaat.

Semoga Allah tabaaraka wata'ala selalu merahmati dan mencatat kebaikan kalian semua sebagai amal solih ketika di dunia. *Amiin Yaa Mujibbas sa'iliin*. Tak ada gading yang tak retak. Begitupun dalam penulisan skripsi ini tentu masih banyak kekurangan yang akan pembaca temukan. Oleh karena itu dengan penuh kesadaran penulis meminta ma'af atas segala kesalahan baik yang disengaja maupun diluar kesengajaan.

Surakarta, 17 Desember 2020  
Penulis,

**MUHAMMAD RIZAL RIYADIN**  
**G000130041**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN TRANSLITERASI .....	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
 BAB I. PENDAHULUAN .....	 1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	6
 BAB II. LANDASAN TEORI .....	 10
A. Tinjauan Pustaka .....	10
B. Tinjauan Teoritik .....	13
1. Tahfidz.....	13
2. Karakter Islami.....	17
 BAB III. DESKRIPSI DATA.....	 20
A. Gambaran SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo.....	20
B. Peran Metode Tahfidz di SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo.....	39
 BAB IV. ANALISIS DATA .....	 55
A. Peran Metode Tahfidz Sebagai Pembentukan Karakter Islami pada Siswa SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo.....	56
B. Hambatan Peran Metode Tahfidz Sebagai Pembentukan karakter Islami pada SMP Ahmad Dahlan Boarding School Sukoharjo.....	61

BAB	V. PENUTUP .....	63
	A. Kesimpulan .....	63
	B. Saran .....	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1.1</b> Data Pengurus Sekolah.....	26
<b>Tabel 1.2.</b> Data Guru .....	26
<b>Tabel 1.3.</b> Data Siswa .....	27
<b>Tabel 1.4.</b> Data Siswa Dalam 4 (empat) Tahun Terakhir .....	27
<b>Tabel 1.5.</b> Data Siswa Kelas VII A.....	28
<b>Tabel 1.6</b> Data Kejuaraan Prestasi Akademik.....	29
<b>Tabel 1.7.</b> Data Kejuaraan Prestasi Non Akademik .....	29



## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1** Berita Acara Konsultasi Skripsi

**Lampiran 2** Surat Izin Riset

**Lampiran 3** Surat Keterangan Sekolah

**Lampiran 4** Instrumen Wawancara

**Lampiran 5** Transkrip Wawancara

**Lampiran 6** Foto Kegiatan

**Lampiran 7** Curriculum Vitae